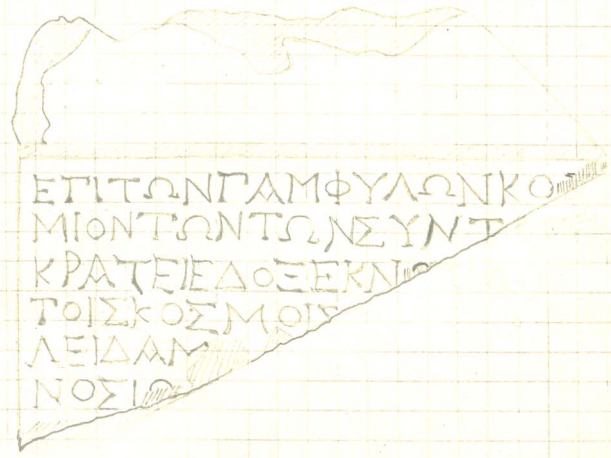


X Frammento della parte superiore di una
 stele di calcare rossastro con acroma scalpellato.
 Alt. mass. 0.160; largh. mass. 0.185. Lettere ellissi-
 tiche 0.01 (e tonde più piccole) apicate.
 Trovata a Cnosso negli strati superiori del
 Palazzo. * spessore 0.05



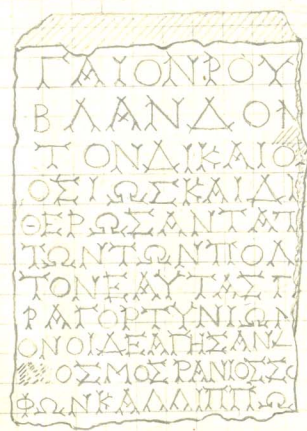
1 Ἐπὶ τῶν Παμφύλων κο[β] =
 μίοντων τῶν σὺν Τ[ε]μο =
 κρατεὶ ἔδοξε Κν[ω]σίων
 τοῖς κόσμοις [καὶ τῶν πό-
 5 λεῖ - Δαμ
 ΝΟΣΙ

+ Grande lastra quadrata di pietra locale, rotta in
 14 f. di cui alcuni perduti, ma suppliti in gesso
 dal testo primitivo. Alt. 1.07; largh. 1.09; spess.
 0.065. La rubricazione delle lett. è moderna. Lettere
 0.045-005, leggermente apicate. Nelle 4 ultime linee
 lettere di testo in pp. minore - Sebena, Tempio
 di Asclepio. V. Rud. Line.

ΑΣΚΛΗΠΙΩΙ
 ΕΠΙΤΩΝΑΙΝΙΑ
 ΩΝΩΝΚΟΡΜΙΟΝ
 ΤΩΝΤΩΝΣΥΝ
 ΕΡΤΑΙΩΙΤΩΙΠΑΡΑΩ
 ΝΟΣΑΠΟΛΙΣΕΘΗ
 ΚΑΝΚΑΤΑΤΟΨΑΦΙΜ.
 ΜΑΘΕΨΑΦΙΞΕΕΡΤΑΙ
 ΟΣΠΑΡΑΩΝΟΣΥΤΤ
 ΤΑΣΕΤΤΙΣΚΕΥΑΣΤ
 ΣΑΥΡΩΚΑΙΤΩΝΑΠΙ
 ΘΕΜΕΝΩΝΧΡΗΜΑΤ
 ΕΣΤΟΝΘΗΣΑΥΡΟΝ

51
72

Blocco di calcare. Alt. 0.51; largh. 0.34; spess. 0.13.
lett. fortemente spiccate e più grandi nelle prime due righe
più piccole nelle altre; da 0.055 a 0.03
da Agostina.



+ *Bolus* di pietra locale cerulea; Alt. 0,175; largh. 0,46; spess. 0,10 - Lettere lig.
germanti apicati. 0,01 - 0,014; le forme molto più piccole (età ellenistica).
trovata ad Hagios Nikolaos - lato p. Kamarae

ε

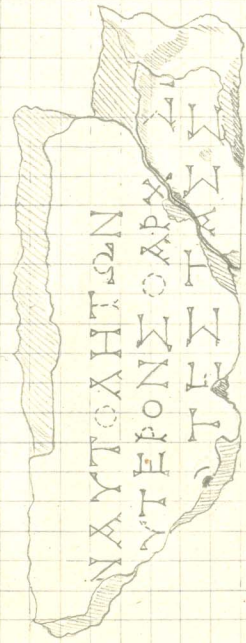
ΡΟΔΙΩΝ

ΟΙ ΣΤΡΑΤΕΥΣΑΜΕΝΟΙ ΜΕΤΑ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΤΑΝ ΤΡΙΗΡΕΩΝ
ΕΥΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΡΥΘΙΟΣ ΚΑΙ ΤΡΙΗΡΑΡΧΩΝ ΑΓΗΣΙΔΑΜΟΥ ΤΟΥ
ΑΓΗΤΟΡΟΣ ΤΕΛΕΣΩΝΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΠΑ
ΤΟΣ ΤΑΛΕΝΤΟΣ ΥΓΟΑΙΗΣΙΔΑΜΟΥ ΚΛΕΩΝΥΜΟΥ ΤΟΥ
ΘΕΡΟΥ ΚΑΙ ΑΓΕΥΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΑΝ
ΤΩΝ ΕΚ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΞΕΝΟΛΟΓΗΘΕΝΤΩΝ
ΕΥΔΑΜΟΥ ΤΟΥ ΕΠΑΡΜΟΣΤΟΥ

ΑΘΑΝΑΓΓΙΝΑ ΔΙΜΙ

Blanco di calcare rotto in due frammenti
 Alt. 0.27; largh. 0.76; spess. 0.12. Lett. apiccate 0.04.
 da Libera.

X



Candia, Museo
no. 165

Pavlos calcareus, onjai corozo

Alt. 0.41; largh. 0.645; spuz. 0.175.

le 0.02 - 0.03

In Akades. Aphrati.

Lito. di granodera disugua

ΟΙΣ ΥΝΣΩΤΗ ΔΑ ΚΟΣ ΜΟΙΕΤΕ
 ΜΕΛΗΘΗΝ ΤΩΝ ΑΩΤΑ ΣΑΡΤΕΜΙ
 ΔΟΣ ΕΚ ΤΩ ΝΤΑΣΤΟΛΕΩΣ ΔΑΤΑ
 ΝΑΜΑ ΤΩ ΝΕ ΚΟΣ ΜΕ ΟΙΔΕ ΣΩΤΗ
 ΡΙΑ ΣΝΙΚΑΝ ΔΡΩΑ ΤΩ ΝΣΩΣΙ
 ΚΛΕΟΣΑΡΙΣ ΤΟΚΛΗΣ ΑΠΟΛΛΩΝΙ
 ΔΑΓΡΑΜΜΑ ΤΕ ΥΣ Χ ΑΡΜΙΣ ΤΙΑΣ
 ΚΑΛΛΙΒΙΩ
 ΕΡΙ ΤΙΣ ΤΑΤΑΙ
 ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΚΑ
 ΜΥΡΤΟ ΜΥΡΤΟ

+

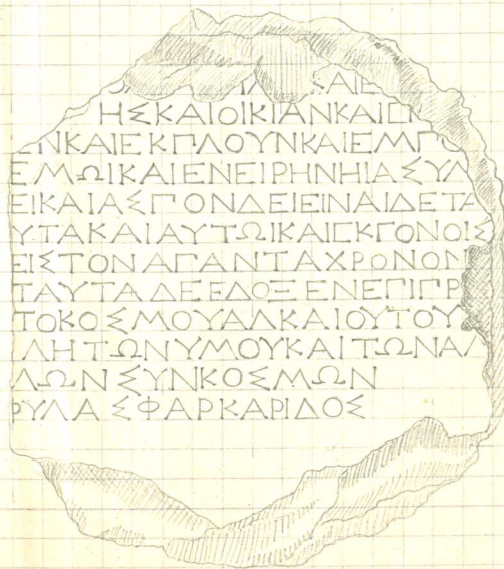
l. 1: ἡ[πο]λιτε[ία] [ν] καὶ ἐ[γκτη]
 σικ[λ]ῆς καὶ οἰκίας καὶ ἐδ[σ]ηλο-
 ν]ν.

Block of pietra arenosa

Alt. 0.30; length 0.96; surf. 0.055. Lett. elliptische, accurately;

me 0.01 - 0.015.

See Praisos.



Chersonesos

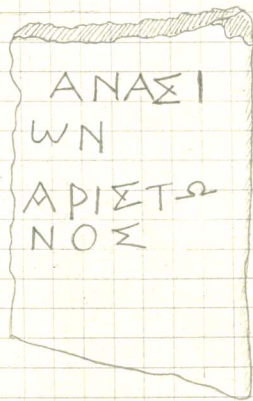
+

CLAVDVS
CAESAR AVC
GERMANICVS
AESCVLAPTO IV
GERA QVINQVE
DATA ADIVO AVC
CONFIRMATA
ADIVO CLAVD
RESTITVIT

La Canea, Museo

(rossastra)

† Lastria di pietra locale. Alt. 0.78; largh. 0.46; spess.
0.065. Lettere corammente incise, 0.055 - 0.020.
Da Hagia Marina, 1926 (?)



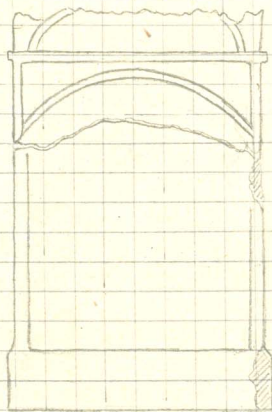
† Frammento di pietra locale. Alt. 0.17; largh. 0.12; spess.
0.075. Lettere ellittiche. 0.02; 0.05.
Da H Marina, 1927



Chm. 27.

Blocchetto infisso orizzontalmente nel muro esterno di una casa di contadini (Toannis Mammis)
Alt. 0.30; largh. 0.26; spec. 0.08. - V. calco. Rett. ellen.
0.025 (tonde più piccole)

Ἐπιμενῶ
Σάβω.



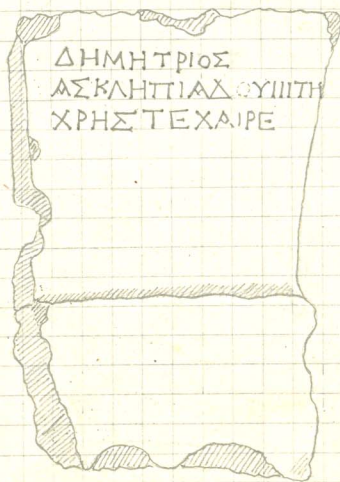
Piella di pietra locale con acetona. In casa di Ant.
Kalaoidis. Alt. 0.70; largh. 0.44; spec. 0.11.

V. calco

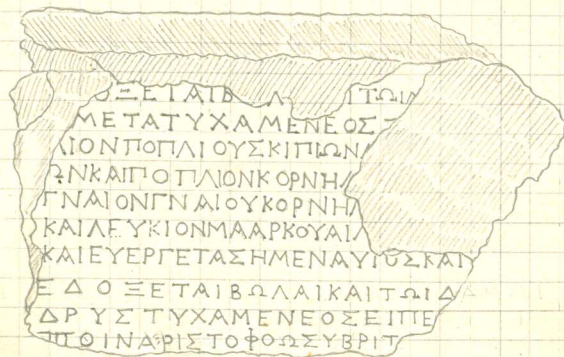
Τεῖχος =
εἰς τὴν Συμφέρον ἔνδεα
κ[εῖ]μεν ξένῃ, εν. εν

(Aptera)

Stele funebre di pietra locale. Alt. 0.55, largh. 0.32, spess. 0.075
 (in casa di Ant. Kilaidis). Lit. leggermente appiata, un po'
 frasciata: 0.02.



Grande blocco di pietra ^{locale} ~~costrutta~~. Alt. 0.87, largh.
0.72; spess. 56. Lett. ellenistiche 203-202, forse un
po più piccole. Due dretti diversi, ma contemporanei



Aptera

Blocus di pietra locale (v. p. m.) sotto in basso a
destra. Alt. 0.39; largh. 0.71; spess. 0.55. Lettere leggermen-
te apricate. 0.05-0.03 $\overline{A E} = \Sigma K$
v. calco

Βιδυς Κεληγενίου

Θραϊξ

προξενος αυτος Σ \overline{KAI}

καὶ εκγορα

A destra e in mezzo do-
po Θραϊξ appaiono tracce
di un' altra iscrizione

Id. id. Alt. 0.38; largh. 0.56; spess. 0.575
The inscription diverse. Lett. a) 0.04-0.03; b) 0.03-0.02 (found)
c) 0.025 (found più piccoli). Contemp. alla p. m. (v. calco)

a) Ατος

Λλυτιος

Ξεροσαι

κα εκγορα

Δ:

περ

ος

το

c)

b) Ιος Αρηθιφω Υετακ

Ιος αυτος και εκγορα

l. 3) from προξενος Αποτακίων. La superficie della pietra
è abrasa.

Aptera.

Frammento di blocco di pietra locale, simile ai precedenti.
 Alt. 0.10, largh. 0.16 (specchio epigrafico). Lett. ellen.
 0.035.

v. Blas, 4941 a.



Frammento di pietra circolare, alt. 22, largh. 21

(v. Calvo)

ΟΥΝΑ
 ΕΧΥΟΝ

Frammento di blocco simile ai precedenti, alt. 0.10; largh.
 0.22 (specchio epigrafico). Belle letterine ellenistiche.

v. Blas, 4941 b



Due frammenti dello stesso blocco di pietra calcarea

a) Alt. 0.13 ; largh. 0.09 (specchio epigrafico) Lett. 0.035.

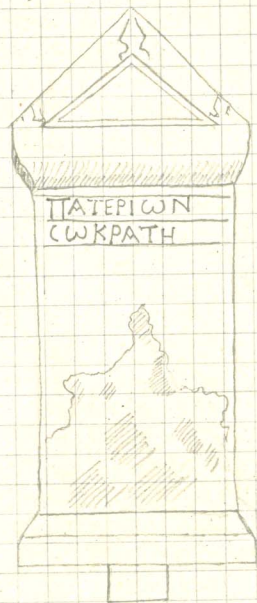


b) Alt. 0.24 ; largh. 0.145 (sp. ep.) Lett. id.



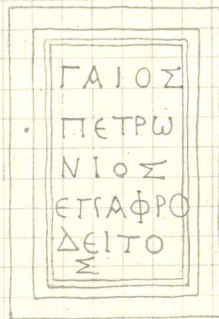
Megala Chiroptera
(Aptera)

Hele lumbra con actonia coronante scolpita
Alt. 0.205; largh. 0.25; spess. 0.07 Litt. 0025.



Isor. epolare in un blocco di pietra locale, coronante in
corniciato. Alt. 0.465; largh. 0.290. Lett. 0.045-0.03 legg. applicati.

X



Ibid. Isor. epolare ornata di cornice, murata in una stanza.
Alt. 0.51; largh. 0.43. Lett. 0.025 AΓΩ

+

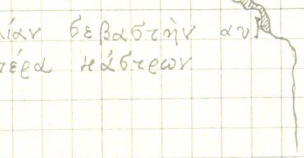
Σώφρων
Νεῖκα(ι) τῆ(ι) γυναι
κὶ μήνης
χάειν.

[τῆ γ in ligatura]

Grande blocco rettangolare di calcare conchiolifero
 lunghezza 1.41; largh. 0.50; spessore 0.16. Due iscr. una a sin.
 (a) l'altra, in lett. più piccole, a d (cf a): lett. 0.035 - 0.030
 nella prima riga; 0.030 - 0.025 nelle altre b) 0.025 - 0.020
 lett. fin, leggerm. africane AEC.

a) Ἀντικράτορα Χαίδαρα Ἄ Σερτίμιον
 Σεβήρον εὐσεβῆ εὐτυχῆ Περίνακω
 Βεβαβῶν Ἀεβικῶν Ἀδιαβηνικῶν Παρθικῶν
 μεγίστων Ὀλύμπιον.

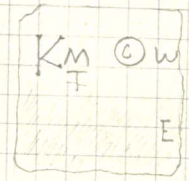
b) Ἰουλίαν βεβαβῶν αν.
 μητέρα κλέων



(Vista la chianetta delle
"Favosinus")

Blocco di mitra locale
lett. maggiori: 0.135 - 0.105

lunghezza: 0.445 ; larghezza: 0.365
Prove di scalpellino?



Iscriz. kessoleraie ornata esternamente nel lato mer. della chiesa: Alt. 0.67; largh. 0.72. Lett. leggermente apicate 0.04
Rossa cornice

X Ζωπύρω (ι) τῶ (ι)

πατεῖ Ἐως

μνημῆς χείρ

γ

Ibid. Id. id. corniciate incorniciate e munite di astoma
Alt. 0.90; largh. 0.75 Lett. 0.05-0.04 AC

Ἀνδραγτος

Γελοιδι τῶ (ι)

sic

X μνημῆς μνημῆς

μνημῆς χείρ



(foglia e specchio)

Ibid. Id. id. con astoma ornato di cosetta
Alt. 0.76; largh. 0.72 Lett. 0.035, leggermente apicate
ΕΘΗΑ. Per G e α, anche C W

Σωβικῆς

X Λύκω (ι) τῶ (ι) τέκνω (ι)

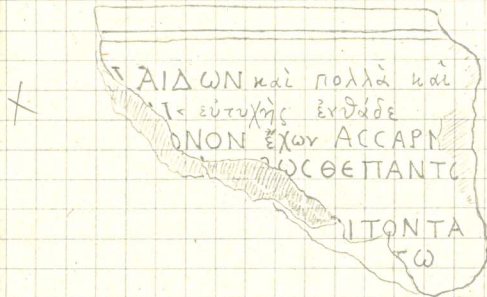
μνημῆς χείρ.

2.6

Mid. Piccolo cippo, bruciato, nello stesso lato della chiesa
Alt. 0.34; largh. 0.16. Litt. 0.02 - 0.025 ΔΕΜC

†
Φιλούμε =
ρος Ἐπα =
φροδελ =
τη(ι) τη(ι) Ἄ =
5 κέρτα
γυναικί
μνημῶν
Χαίρ.

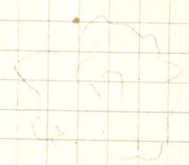
Fragmento di blocco marmoreo inserito nel davanzale di
 una finestra (casa di Nikolas Papadakis).
 Alt. 0.32; largh. 0.48; spessore 0.08. Lett. 0.025 Α Δ Ε Ω



Hirapystua
fra le rovine dell'antica città

X Blocco di pietra locale assai consumato con frammento di
cornice a sinistra
Alt 0.35; largh. 0.32 (colle cornice); spess. 0.21. - Lettere
leggermente apiccate, assai regolari 0.015. Tracce di rubriche.

(v. calco)



νεο
 νεο
 νεο



Notazio romano in nero in bianco e rosso in bianco
 alt. 1.52, largh. 1.00 a-b) Lett. 0.095 - 0.076 (melle 3
 * ultime linee a inv. Θ Γ C W Δ - c) 0.11 - 0.085

| | | | |
|----|---------------|---------|-----|
| a) | Θ ε ο | κ γ τ | b) |
| | Δ ο υ λ ο ς | σ | |
| | ὑ π ἔ ρ β α | τ η ρ | |
| | τ η ρ ἰ κ ς | ε | |
| | α υ τ ο ῦ | ε | |
| | δ α κ τ ῦ σ | τ α | |
| | μ ι σ τ ρ ο ν | ε ς | τ ο |
| | κ ρ ι σ τ ε | β ο | λ υ |
| | η μ ἰ | τ α | δ ω |
| | δ ο υ λ ο ς | | σ ε |
| | σ ο ν | ε ἴ μ ι | |
| | φ α ρ ρ ι | | |

c) ... ο ς ὑ π ἔ ρ β α τ η
 ἰ ς ε α υ τ ο ῦ ε ἴ α η μ σ τ ρ ο ς

Foros
(fra le pietre del molo)

Blocco di pietra locale

alt. 0.45; largh. 4¹, Sp. 0.025 - 0.02; leggermente az-
picate, tonde più piccole ΑΜΦΩ

Ἀειρωθε
Εὐφροίου

Olous.
(contrada Ampela)

Cippo di pietra locale, rotto in basso.

Alz. 0.37, largh. 0.30; spess. 0.25. Lit. leggermente
apicati 0.02 AN; tonde leggermente più piccole.

Τύχαια
Αθαρρόεια.

- l. 3 - τὸ Δ
 l. 4 - Σουήρου
 l. 5 - Non c'è spazio per Βοι[ωνίου] : Βοιω.

l. 9 - Prima di COIC sembra che ci sia un H: /

l. 11 - C'è posto per δι[ε]ταξεν

[ταῖς ἱερεῦσι]

l. 25 - θεῶν G (sembra un G)
 26 - καὶ Υ (sembra un V)

Quattro frammenti di una grande stele di pietra calcarea locale molto porosa. Cornice da tre parti.
 spessore 0.15; largh. fr. di sin. 0.14, fr. di destra 0.17
 - in alto, 0.13 - 0.23 in basso; alt. 0.75.
 Lettera assai difficile. scrittura con rugg. Lettere: prima
 linee 0.025 - 3, dalla metà in giù 0.025 - 0.015.
 Da Rhotaspi - Non c'è cornice in basso - forse
 l'iscr. continuava su altra pietra

Ἐπι Αὐτοκελευτος] καὶ θεος
 Τεινων[τοῦ Ἀβεινοῦ Σιβαθε-
 τοῦ τὸ δ' [ἴσταν λ] Καυλί-
 ου Σουήρου [καὶ Τ. Αἰθελίου
 Φούβου Βοιω[του] ἄρχων] =
 γου ἄρχων ὁ [καταβ] ταῖς
 ἱερεῖς Διὸς [εὐκλήου] τῆς
 Ἰνυαδίας κώμης καὶ Πύργου
 Φλ. ἄρχων τοῖς / ἴσοις
 καὶ Σακάρτη[ς] ἀπακατ[ε] ἔβτη
 βεν τῆρ δελτι[ς] ἀξέν[ος]
 τα ἐν τῆ ἀρχῆ[ι] ἀγμέν[ος]
 τῆ ἐν τῶ ἱερεῖ[σι] κλ. Νε[ος]
 εἰρη[σ]μο βεβαδ[ε]το
 εἰ τ[ε] κριμ[α] Μιχα[ε]λ
 ὅπ[ω]ς . . . ἰδ[ω]ν Υποπ[ι]δ[ω]ν
 προημε[ρ] 1. καθ[η]ν[ι]
 φαίνεται 1 Διὸς ἔκν[ος]
 λίου Μ εἰ[ς] τῶν ἱε[ρ]ῶν
 εἰ ΠΑ ο ἀπό Ἰορτ[υ]ν[ος]
 νίου[ν] ρεξηροακέ[ς] =
 να. κα[ὶ] τῆς καταχ[η]ρ[ς]
 αὐτῶν μετὰ τῆρ με
 .. ελλο Παιτε[ρ] τῶν ΕΠΙ
 θεῶν G εἰ[ς] τῶν ἱε[ρ]ῶν
 καὶ ἰβ[ε]ς ἀ τούτων ἀ
 τῶν ΜΕΝΟΙΣ ΤΙΕ

senza rugg.

Βοιω.

?

l. 8 - τὸ Δ

l. 5 - non l'è posto che per Βοίωαν.

l. 9 - la lettera prima di Coic sembra una Η

l. 11 - διεταξεν riempie bene lo spazio

l. 12 - la lettera prima di αμμένα sembra un Ρ (ἀρκεχά) ἀρκεχά

l. 13 - forse: [ἐπὶ Αἰγ. Καῖς.]

l. 14 - il segno sopra ε̄ sembra indicare un numerale

l. 15 - dopo κείμναι: ε̄ (forse: ἐπὶ ἰερεῖ Δάμνακτῳ)

Ἐπὶ Αὐτοκράτορος] Καύδαρος
 Τρακιν[οῦ] Ἀδελφ[οῦ] Σ[εβασ]τ[ῶν]
 τοῦ τὸ δ' [ἐπὶ ὑπάτων Λ.] Κατλί-
 ου Σεουήρου [καὶ Τ. Αὐ]ληλίου
 Φαύλβου Βοίωαν. Ἀν[ταγε]ί-
 νου Ἄμβριος ὁ [καταστ]ατέεις
 ἱερεὺς Διὸς [Σκυλίου] τῆς
 Ρυσιαδίων καὶ [μης καὶ Πύργου
 Φλ. Ἀστειὸς τῶς /] Coic
 καὶ Σακάρτη[ς] ἀποκτι]έβτη=
 θεῦ τῆς δελτι]οῦ καὶ διε]ταξεν
 τὰ ἐν τῇ ἀρχαίᾳ] Πραγματῶν
 τῆ ἐν τῷ ἱερεῖ] κ. Νέ
 ἐφ' ἡ Γερμα]νικῶ] εβαστῶ
 εἶ τι κείμναι] μιτικῶ

56

57

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΟΛΕΜΑΙΩΝ ΦΙΛΟΤΑΤΟΡΙ
ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗ ΠΑΡΣΙΝΟΗ
ΤΟΥ ΔΡΕΥΜΑΚΑΙ ΤΟΝ ΥΜΦΑΙΟΝ
ΛΕΥΚΙΟΣ ΓΑΙΟΥ ΡΩΜΑΙΟΣ ΦΡΟΥΡΑΡΧΟΝ

Candia, Museo; inv. n° 64. (Itanos)

Blocco di pietra locale cerulea. Alt. 0.14, largh. 0.555, spess. 0.065.
Lettere ellenistiche leggermente africcate, alte 0.02 (le tonde un pochino più piccole).

†

ΠΙΤΑΣΑΡΧΗΙΑΣΤΟ
ΝΑΚΟΥΟΝΤΟΣΙΣΧΩΝΙΔ
ΑΝΕΓΡΑΦΗΤΩΟΙΩΟΚΑΤΑ
ΜΤΕΕΣΤΑΝΣΑΝΙΑΔΩΝΑ
ΜΕΝΝΑΝΟΤΑΛΕΒΗΝΑΙΟΣΑ
ΩΝΕΝΕΠΙΔΑΥΡΩΕΟΕΡΑΠΕ
ΟΙΟΝΕΧΩΝΝΩΥΝΙΔΙΑΝΚΜΙ
ΙΑΝΤΟΣΟΙΚΗΙΟΣΚΑΙΕΠΕΤΥ
ΚΑΙΑΤΕΥΣΕΝΑΤΧΡΗΜΑΤ
ΟΙΑΝ ΠΛΗΝΓΟΙΚΑ ΔΕ ΟΙ

Rebena

Candia, Museo, inv. 53

+

ΔΙΜΑΝΔΡΟΝ ΚΑΛΑΒΙΟΣ ΓΩΤΥΝΙΟΝΙΣ
 ΥΓΙΚΟΝ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ ΠΡΟΣ ΕΤΑΞΕΒΑΠΟ
 ΧΕΝΕΣ ΛΕΒΗΝΑΝ ΟΤΙ ΘΕΡΑΠΕΥΣΕΙ ΗΑΗ
 ΕΥΘΟΝΤΑ ΕΤΑΜΕΚΑ ΟΥΤΤΗΝ ΟΝΧΥΓΗΣΙ
 ΗΕΤΟ ΑΛΛΑΒΕΙ ΕΥΟΥΧΙΩΙΝΟΣ ΛΕΒΗ
 ΟΥ ΓΙΝΟΜΕΝΟΝ ΤΕΚΝΩΙΟΝ ΤΟΣΕΝΤΙ
 ΟΝΤΑ ΗΔΗ ΦΕΤΕ ΟΙ ΠΡΟΣ ΕΤΑΞΕΒΑΝ ΓΥ
 ΜΕΦΕΥΔΗΣΙΟΝ ΣΑΝΑΠΟΣ ΣΤΕΛΑΙΚΑ
 ΝΥΘΑΝ ΕΣΤΟ ΑΔΥΤΟΝ ΕΦΘΗΚΕ ΤΑΝ ΣΥ
 ΗΤΑΝ ΓΑΣΤΕΡΑ ΚΗΚΕΛΕ ΤΟ ΑΠΕΡΜΕΝ
 ΥΕΙΚΗΚΥΣΑ ΤΟ ΚΥΝΝΙΟΝ ΣΟΑΡΧΩ ΓΟΡ
 ΟΝΤΟΙΛΩΦΟΙΣ ΧΕΤΟΝ ΤΟ ΣΚΑΤΑΤΑΝ Ε
 ΣΑΧΕ ΕΙΚΑΕ ΕΚΑΣ

Heberna

Candia, Museo, inv. 51.

0.4m P, 0.4m Q, 0.4m T

Quei frammenti di stelo trovati in località detta
 *S in Lixada (marzo 1929). - Pietra pelekì. La parte
 superiore manca, quella inferiore si allarga leggermente
 in una base.

f. a: alt. 0.08; longh. 0.25; alt. senza base 0.57

f. b: " 0.09; " 0.27; " " 0.52

spessore di ambidue: in media 0.22; alla base 0.29

lett. latine 0.05; lett. greche 0.045 - 0.04

v. calco

Tub. P1

XXIXI

P. Mamallius Pico

Γεωγραφία πα. ας.

αλι. [?]

Επί Ερεθίσια Σο=

αφω Πελωκόσπια

Melidoni, 28 Agosto 1934

R

Nell'iscrizione pubblicata da Patriarca si legge nettamente:

ΛΙΟΚΛΕΙΟC

al principio: ~~ΠΙ~~ ΠΝΑΞ

in ΕΥΧΑΝ l'alfa è Α, non Α

Lettere 0,02-0,03

Del resto va bene il dis. di Patriarca

Nella regione dello Strumbulas si notano parecchie piante di pino, che invece non compaiono nella parte rimanente dell'isola di M. S. S. Forse da mettere in rapporto con Apollo Flavicus?

per ~~Eleuthera~~ Eleuthera

[Per Kydonia, iscr. dei
prosseni

Estate 1936

L'isola di H. Theodoros (Aktion) è completamente disabitata e sembra che non abbia terreni adatti ad essere coltivati. Con è probabile che il terreno ceduto dai Kydoniati al loro prosseno nell'isola non sia in quella di Aktion.

Pare che solamente in primavera vi soggiorni qualche pastore con le sue pecore.

- Polirrhina, 24 Agosto 1936

Chiesa dei 99 Πατέρες

- Parate occidentale

+ Blocco di Gn. Cornelio Scipione. Alto 0,775, largo 1,12. Lettere 0,04-0,45. Pietra grigia striata di bianco, come quella col nome degli Spartani nella saglia.

+ N. 10 Oliv. Lettere molto corrose che oggi a mala pena si vedono. alt. 0,465. Spessore della pietra 0,42; Mi pare che le lettere $\Delta \Delta \Delta \Xi$ appartengano ad un'altra iscr. Pietra ^{diversa} diversa da quella precedente, più giallastra.

+ N. 9 Oliv. Sta bene - Pietra trufacca (una lettera.)

+ N. 8 Oliv. Sta bene. È incerto se Θ della 3^a riga sia)

+ N. 12. Iscr. degli Spartani. Pietra come quella degli di Gn. Scipione. Spessore 0,775. *

+ N. 7 - Pietra simile al n. 10. Spessore 0,40. † Sta bene la copia. Inferiormente la pietra continuava per 0,495.

+ * Lett. dell'iscr. più antica 0,02 - 0,025. Altre
za dell'iscr. 0,33.

+ † l. 0,38, a. 1,57

Nell'interno della chiesa dei 99 Padri

+ La pietra* che sostiene l'altare è di un solo pezzo scissa dalle due parti. Spessore 0,53 - davanti e dietro è grezza. Sopra la mensa sotto la pietra è infissa, nel pavimento. Si tratta di un muro? O di una base?

- Del n. 24 ho fatto il calco

+ N. 25 - Rotta superiormente. Nella 4^a riga il nome mi sembra ΑΔΔΙΑΞ . Ho fatto un calco. Nella prima linea mi sembra si debba leggere diversamente. Vedremo dal calco.

Le due iscrizioni mi sembrano della medesima epoca.

- Parete meridionale

+ N. 1 Lettore 0,07 - 0,03 - Pietra come il n. 10 - Lettore con piccoli apici. Ho fatto il calco dell'ultima riga: $\Theta\epsilon\omicron\iota\epsilon\ \mu\alpha\sigma\iota\eta\ \nu?$ *

+ N. 2 - Non si distingue nulla. Inutile riportarla

N. 3 - Medesima pietra come il n. 10 - A. 0,90, l. 0,56 - Non si ricava nulla di più.

+ N. 4 - Medesima pietra - L. 0,76, a. 0,39 - Lett. sta bene - Quarta linea. Prima di ΑΔΔΙΑΞ non distingue nulla, essendo la pietra molto rovinata.

+ N. 5 - Pietra id. Largh. 0,91, a. 0,28 - Il resto va bene.

+ N. 6 - Pietra id. L. 0,90 - È lo stesso blocco del n. 23 - Sta bene il dis. Superficie molto grossa

* Dello stesso tipo del n. 10: pietra dura giallastra.

+ La prima linea può avere Πεταρόε[α]ς - leggo infatti ΓΟΙ
Ultima linea: ΤΙΜΟΚΛΗΝΟΣ . Sembra probabile Τιμόκλινος .

Sopra ΑΡΙΘ leggo ΧΑΡΜ

* Nella 4^a linea Θεογένε[ος]
Nell'ultima: ΘΕΟΙΣ ΜΑΚΕ v. calco

- Parete orientale

- + N. 23 - Pietra come il n. 10. Spessore 0,90. Lettere 0,06 - 0,03. Presso il calco della 4^a riga
- + N. 21 - Pietra tofina - Sta bene il disegno tranne che il Ξ finale non si vede più.
- + N. 22 - Pietra come il n. 10. Spessore 0,41. La pietra aveva una piccola cornice come il n. 10. Molto rovinata; non si può leggere nulla di più. Largh. 1,58
- + N. 20 - Pietra tofina. Lettere grandi e tozze. Lettere 0,11. Largh. 0,50

Altra pietra con cornice all'angolo nord-est. Ma d'iscrizioni, se pure c'era, è rovinatissima.

- Parete settentrionale

+ N. 19

- + N. 18 - Pietra come il n. 10. L. 0,91, a. 0,51, sp. 0,42. Lett. come Ol. Sta bene il disegno, ma oggi la superficie della pietra è molto consumata
- + N. 17 - Pietra id. con cornice. L. 1,01, a. 0,46, a. 0,42. Oggi non si distingue nulla
- + N. 16 - Pietra del medesimo tipo - largh. 0,92, a. 0,43. Lettere molto rovinate. Nella prima riga $\Lambda \Sigma \text{AN} \begin{matrix} \square \\ \square \end{matrix}$ Mi pare che non si possa leggere $\Lambda \Sigma \text{AN} \Delta \text{P}$

Nella quarta $\text{AB} \Delta \text{I} \Delta \Sigma \text{II}$

Il EOZ di Oliv. sta bene. Il resto è troppo incerto per potere essere giudicato con sicurezza

+ N. 14 (GUVENPOYETAÍ) - V. calco

+ N. 13 (Tre blocchetti sulla finestra ad occidente). Tipo - Isr. molto consumate. Nella seconda vedo

$\begin{matrix} \square \\ \text{THP} \end{matrix}$

X Forse si tratta della medesima iscr. del n. 20.

+ N. 15 (Blocchetto sulla finestra ad oriente). Oggi molto consumato.

+ Iscrizione di $\text{Teu} \rho \rho \epsilon \iota \varsigma \text{P} \rho \delta \rho \upsilon \mu \iota \circ \varsigma$.

L. 3, dopo $\text{AN} \Delta \text{PO}$ non vedo niente

5, il KPY di JS non si legge più

6, legg. - $\Lambda \Delta \Omega \text{NTA} \Sigma \text{K} \Delta \Delta$

($\Upsilon \alpha \rho \epsilon \beta \alpha \lambda \lambda \omega \nu$ o $\Pi \rho \epsilon \beta. \text{T} \rho \alpha \kappa \alpha \delta \alpha$)

+ Iscr. di ($\text{A} \nu \delta \rho \omega \tau \circ \varsigma$) -

Non $\text{A} \nu \delta \rho \omega \tau \circ \varsigma$, ma XAPMOITOC o $\Delta \text{APMOITOC}$

Polinemia - Un po' ad occidente della chiesa di
99 Patereis

+ Blocco di pietra rude l. 1,00, ca. 0,54, ~~ca.~~ a. 0,27
Lettere a. 0,22, 0,12



La pietra è stata scavata in modo da farne un
bacinio per lavare.

+ - Presso la casa del sig. Παροχώνης
Καὶ Βολὸς Μιῆ (de Sanctis) Τυφὸ
τύφο

ΕΚΑΝΘΣΜΛ

ΕΥ

ΣΩ

ΑΝΔΡΟΚΛ

ΟΡΥΞΙΑ

ΑΝΔΡΟΟ

ΚΥΒΩΛΟΣΜΥΡ

+ Hyd. - Stessa pietra

Παροχώνης

Longh. 0,60, a. 0,58

Rivista la copia di O. Mi sembra che
vada bene, se pure la pietra è oggi molto
comunita - Certi: Ποδύλιος, Ουραμύνης

+ l'iscr. dei fossari in terra ora murata
nel lavatoio di Elias Eirenakis

Alt. delle lettere : A : 0,015 - 0,023

B : 0,015

+ Rivista l'iscr. Γέρων Επιφανής Τοπίου.

- l'iscr. copiata da Ol. p. 183 va modificata.

~~ΠΩΥ~~
ΠΩΥ

X - A breve distanza da Kastelli, a occidente, nel podere
di Demetrios Φειδωρίδης; in un luogo che sembra
essere stato quello di un antico sepolcero. Lastra di
pietra bianca rotta in sei pezzi, manichevole in basso
l. 0,445, a. 0,25, cr. 0,02. Lettere a. 0,03 - 0,015.

Εὐτυχῶν ἀνδρα ecc. (v. calco)

X - A breve distanza a mezzogiorno di Kastelli. Fram-
mento di iscrizione sepolcrale, rotta da tutte le
parti meno che a sinistra, dove c'è un mar-
gine. l. 0,175, a. 0,24, cr. 0,028. Lettere
0,02 - 0,03.

ΠΩΥ

ΠΩΥ

Παα ecc. (v. calco)

X Kádros, nella chiesetta di H. Toannis

Inscrizione murata nella facciata a destra della porta, nell'angolo in basso. Altezza delle lettere 0,015 - 0,05

Nella prima linea

ΔΙΙ ΑΓΓ

Non vedo altro. Il resto sta bene.

Acropoli dell'antica Kantanos

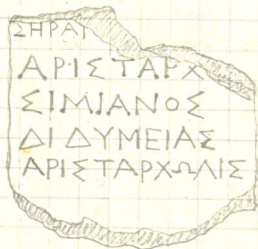
Posizione dominante della vallata del Kakodikianós fino al mare (Palaióchora), che non si vede dalla cima dell'acropoli. Luogo selvaggio, pietre aspre, muri di difesa in alcuni punti conservati, costruiti con grosse pietre non squadrate. Intorno all'acropoli, sulle alture circostanti tombe scavate nella roccia. Sulla cima dell'acropoli sono le rovine della chiesetta votiva di H. Trini. Sotto l'acropoli, nella sella verso oriente sono rovine che fanno supporre l'esistenza di un antico tempio (grandi pietre ma lavorate, rozzamente, colonne, corici). In generale sembra che si tratti di una città rozza e selvaggia.

X Tsimoliana - Riveduta l'iscrizione sepolcrale

- Jos ΤΥΧΑΡΙΟΥΣ. h. 0,56, a. 0,28, cr. 0,07 - Lett. 0,01 - 0,02 - la pietra è rotta di sopra, manca dell'angolo inferiore a sinistra e del dente per l'infissione. L'iscrizione è sull'orlo inferiore della stele, al di sopra di una croce corica, come altre iscrizioni sepolcrali della Creta occidentale, e anche centrale.

X Mandiana, nella casa di Ioannis Kasselakis

Stela sepolcrale rotta sopra e sotto. L. 0,28, a. 0,23,
cr. 0,07 - Lettere 0,015 - 0,03. Trovata fra le rovine
di Kantanos.



Ἀρισταρχῆς è certo.

Ἐπιγράφος nella prima riga è molto probabile.

Lettere più piccole, scritte forse in una occasione pre-
cedente. Lettere alte 0,015 - 0,02.

- Tutte le borgate intorno all'acropoli dell'antica
Kantanos si chiamano Kadros.

- Nel luogo della moderna Kantanos non fu trovato
nulla di antico.

H₂

Hirtakina. Acropoli selvaggia. Tracce di abitazioni anti-
che (coeci arcaici, di età classica, di età romana anche
Tardo). Muri di difesa poligonali. L'acropoli è dirimpata
verso occidente e mezzogiorno. Le abitazioni si estendeva-
no verso oriente e settentrione. Sotto l'acropoli a oriente
c'è un luogo dove si trovano delle figurine di terracotta,
cioè il luogo dove si trovava un tempio.

A Papadiana mi mostrano delle statuette fittili rap-
presentanti una divinità femminile seduta, ornata
di orecchini, con le mani in grembo, le quali forse
sostenevano una patera. Vedo anche una bella mano
la fittile.

X Papadiana, in casa di Ioannis Drakakis

Riveduta l'iscrizione sepolcrale. L. 0,31, a. 0,17, cr. 0,
07. Piccolo frontone. Lettere 0,012 - 0,015.

ΤΕΛΛΕΙΟΣ
ΙΔΡΑΙΩΝ

L. 2. Nulla si distingue in principio.

X Rodovani, nel magazzino di Markos Πελαγιανός

Riveduta la pietra 01HΞE - h. 0,36, a. 0,13, cr. 0,12 - lettere 0,05 - 0,06. L'iscrizione sembra intera a destra. Η Ο Ξ Σ

X - Nella casa di Mx. Χαλζουχάρλας (prima di Γεν. Παπαγεωργιάδης)

Riveduta l'iscr. del Δεσποδόςκος di Delfi. Misure vanno bene. Lettere 0,015 - 0,025

A, l. 2. Leggo ΧΡΙΣΤΙΑΙ Può essere Χεῖρε[?]αι *

B, l. 1. Dopo πόλεος cinque lettere illeggibili, poi
 ΗΛΙΟΙ □ APAT

Ho preso un calco dell'iscrizione

* Ε Χεῖρε[?]αι (calco)

⊙ È certamente di Polinemia

X - Due iscrizioni sepolcrali murate nella forte antica, poi ritrovate e di nuovo murate dentro la nuova fontana, in modo che le iscrizioni non si possono leggere. Lli mostrano due pessimi calchi, dai quali ricavo qualche cosa con grandi sforzi

1) Lett. 0,02 - 0,025

B/1.100EPΩN

ΑΝΔΡΩΧΩ

2) Lett. 0,015 - 0,02

ΜΕΝΕΣΘΕΝΕ

Nella seconda linea distinguo la fine del patronimico: -- ΝΞΩ

X - In casa di Miltiadis Papageorgiadis. Stela di ^{marmo bianco} ~~pietra calcarea~~ che serve da gradino. h. 0,25, a. 0,06, cr. 0,065. Lett. 0,02 - 0,022 - II sec. av. C. Piccola frontone in cima alla stela, tracce di dente in fondo.

ΕΥΡΩΝ

ΩΡΩΑΡΧΩ.

- Nella medesima casa mi si mostrano delle monete fra le quali due di epoca greca

Una di queste reca da una parte una testa di Athena armata di elmo, vista a destra, dall'altra una testa di toro di prospetto. Fra le corna ΟΛΥ, a destra della testa ΠΙ (?) dall'alto in basso. ΟΛΥ è certo. ⊕

Un'altra mostra una figura femminile dentro un giro di astragali (teste di profilo verso destra), dall'altra un toro procedente verso destra e sotto, in esergo ΤΥΝ forse [?]ΤΥΝ[?]?

- Liria, nel megarono di Ioannis Kosmadakis.

Tre iscrizioni trovate a H. Kyrikiòs (Lissos) * 2N^o 0Y15

X 1) Ὀραβιχάρμω | Ὀραβίωρος | Ὀραβίω* φίλω
 L 0,39, a. 0,24, cr. 0,10 (misure prese nel frontone). Lett. 0,015 - 0,02

X 2) Σωσ | Σωτ - L 0,30, a. 0,12, cr. 0,24. Lett. 0,02. Rotta dalle due parti.

X 3) Stele di pietra cornea, l. 0,22, a. 0,30, cr. 0,05, rotta in basso; piccolo frontone. Lett. 0,01 - 0,02



11. L'antica Elyros, su di un colle che domina largamente la valle e le montagne all'intorno fino allo sbocco nel mare, sembra essere stata abbastanza popolosa e certo meno selvaggia delle vicine Hyrtakina. Sul versante meridionale tracce di un piccolo teatro, pezzi di mura così numerosi di tutte le epoche, a partire dall'età greca antica. Sulla sommità dell'aeropoli battute dal vento e la chiesetta semi-rovinata della Panagia. In essa tracce di mosaici di epoca assai tarda e grandi pietre squadrate tolte alle rovine dell'antica città. La pietra locale è grigia e porosa come quelle delle iscrizioni del Δραγούκος. Le tombe erano, al solito,

intorno alla città. Di esse una formata di una cassetta tagliata nella pietra e contenuta da entro una forma astonda, appuntita, si trova sulla via che porta a Liria. Sull'aeropoli tracce di un acquedotto.

+ Liria. tracce di un antico acquedotto, che portava l'acqua dalle alture sopra Morry. A sinistra del fiume sono le tracce dell'antico porto. Nel luogo Ὀδός, dove furono trovate l'iscrizione di Tyrannios e quella della Πόλις ἢ Πρυτανία, sembra sia stato in età ellenistico-romana un tempio, almeno a giudicare dalle grandi pietre. Le case della odierna Liria sono a destra del fiume.

+ Lissos (H. Kyrikiòs o Kyrikiòs)

Nella piccola baia celata da una breve spiaggia e protetta a Nord da montagne dirupate sorgeva la non grande Lissos (o Lissos). La costa si è elevata in questo punto come nel resto della costa occidentale. L'abitato si estendeva sulla sponda sinistra del ruscelletto (ora in secca) che divide la baia ed al quale corrisponde la sorgente che scaturisce oggi sotto alberi giganteschi di fichi e di carrubi. Tra le rovine dell'abitato noto una scala tagliata nella roccia e specialmente certi grandi blocchi quadrati (uno ornato di triglifo) i quali senza dubbio appartenevano ad un tempio. Questo era il Βιχτιμνος la cui località credo di avere identificata in una terrazza, intorno alla quale più frequenti si vedono i blocchi inseriti nelle mura di campi e dove si trovano numerosi cocci di vasi, alcuni dei quali di buona epoca greca. È probabile che al Βιχτιμνος appartenessero certe pietre squadrate, colonne e marmi che oggi si vedono murati nella chiesetta della Panagia non molto lontana dalla terrazza del tempio, se pure in un luogo tale che in antico doveva essere occupato dal mare. Vicino alla sorgente si notano gli avanzi di un edificio romano abbastanza tardi

(grosso spessore della calce), forse una tomba.

Nella parte destra della baia sono le tombe come dimostrano i cocci di lavrimatoi abbastanza numerosi. Si vedono anche da questa parte alcune caratteristiche cellette funerarie di epoca recente (bizantina e veneta). Una strada se pure abbastanza scoscesa, congiunge Lissos con l'antica Hyrtakina.

31 Agosto - 1 Settembre


Viaggio da Rodovani all'altipiano dell'Omalos e di qui ad Hagia Rumieli per la gola di Samaria. Spettacoli indimenticabili di grandiosità e di bellezza. Le pendici dei pharaggi coperte di cipressi alcuni dei quali secolari (magnifici quelli intorno alla chiesetta di H. Nikolaos) ci danno una idea di che cosa fossero i boschi cretesi di cipresso, così celebri nell'antichità.

X - H. Rouneli 2 Sett. 1926

Rivista l'iner. Ζώπυρος Φιλοχάριος, murata nella casa di Antonio Stavridis. Lettere Α Λ Γ Ω

X - Al mare; presso le rovine, rivisitata l'iscrizione Μακροίδων Κίμωνος. Spessore 0,58. Lettere 0,012 - 0,02.

ΜΑΚΡΟΙΔΩΝ
ΚΙΜΩΝΟΣ

Sopra l'iscrizione un incavo rettangolare accuratamente lavorato.  id. a sinistra e a destra. Al di sotto dell'iscr. un altro riquadro id. a destra e a sinistra



† Rivisitata l'iscr. Εγγενης Βοβουδης L. 0,50 a 0,75 ca. Lit. sta ben. Sul margine sinistro dell'iscr. due lett. in senso verticale ΠΜ altre due in basso ΗΧ, ma non giurerei che fossero antiche.

X - Le rovine dell'antica tarra si estendono sulla piccola baia di H. Roumili, di qua e di là dal fiume (H. Roumili) che scende dalla gola di Samaria ed è traverato vicino alla foce da un paio di ponticelli. Sulla riva destra la chiesetta delle Panagia è costruita con materiali antichi (grandi pietre squadrato, pezzi di conchiglie ecc.) e molto probabilmente sul luogo di un tempio antico. La città vera e propria si doveva estendere anche a sinistra del fiume, mentre a destra, al termine della baia, erano le tombe, oggi ricoperte dalla sabbia.

2 Settembre

Viaggio da H. Roumili ad Anopolis attraverso Aradena. Lungo tratto ~~verso~~ vicino alla costa fino alla chiesetta bizantina di H. Pavlos, poi salita ripidissima per boschetti stretti di pini e ghirazioni fino al passo della da. Veduta meravigliosa della costa meridionale di Creta fino al capo Kriou-metopon; davanti, nitidissima, è l'isola di Gaidos con, a destra, la piccola Gaidosporon. Da Sellaonda ad Aradena tra relativa mente piano attraverso roccie e macchie di pini. Pharaggi di Aradena, il quale separa nettamente Aradena da Anopolis: luogo molto pittoresco con una eco assai notevole. Compare infine il piano di Anopolis verde di vignetti, di orti, di ulivi. Costiere abbastanza selvaggio del luogo e degli abitanti.

3 Settembre

Rovine dell'antica Anopolis. Estensione notevole su di un'altura che domina largamente il mare, e della parte di settentrione è dominata dall'alta mole dei Monti Bianchi. Sotto l'acropoli, a picco, è il porticciolo di Lutrion, sulla riva sinistra di un piccolo promontorio in parte coltivato. Relativa estensione delle rovine a occidente della chiesetta di H. Akaterini: resti di case, mura, cocci arcaici, in ogni modo ellenici (non compaiono tracce di età romana). Vede anche

una pietra accuratamente squadrata (tempio?)

Ad Anopolis mi mostrano una stele sepolcrale rotta inferiormente. Fu trovata due anni fa ad Aradena. L. 0,355, a. 0,27, cr. 0,06. La stele rappresenta una naiikos tra i due pilastri una figura femminile di prospetto della quale è conservata solamente la testa. Al di sopra dei pilastri l'iscrizione; al di sopra

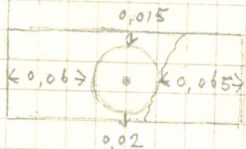
Dicessa da Anopolis alla Xōca Epaxiōv attraverso una gola nuda e deserta. Xōca Epaxiōv è una breve isola di abitazioni e di verde in una regione deserta. Da Xōca Epaxiōv a Komitades e di qui ad Imbros per il bellissimo pharaggi. Pareti non così alte e grandiose come nel pharaggi di Samaria, ma natura estremamente pittoresca. Ogni tanto il pharaggi si stringe in modo da lasciare una brevissima apertura. Sembra un palazzo incantato, dove si succedono strane sale e auditi paurosi. Un paio di volte si vede luccicare in fondo alla gola il mare libico. Anche qui abbondanza di cipressi, come nel pharaggi di Samaria. A mezza strada una cisterna, forse veneziana. Dal mare ad Imbros si salgono circa 800 m. Bella notte fresca e stellata.

Rettimo, 4 Settembre 1936

- x - Riveduta l'iscrizione di Rappa. - [Scopri] [A] TIOXO ecc. Il nome della dea mi sembra $\Phi[\epsilon\pi] \text{ } \theta\omicron\text{no}\nu\alpha$. E forse potrebbe vedere anche il ρ (nel caso). $\epsilon\beta\chi\alpha\text{IV}$ e non $\epsilon\upsilon\chi\alpha\text{IV}$.
- Riveduto il rilievo di Athena Fadia. Il piccolo Bes sul pilastro è inginocchiato. Tracce di rubricazione nel capitello del pilastro sul quale è inginocchiato Bes e al colosso del pilastro di sinistra, nel soffitto della edicola. Tracce di lettere sull'architrave. IAP, probabilmente nome del dedicante. E così più completa la forma della dedica.

- + - Iscrizione trovata recentemente ad Eleuthera Inv. 139 tavoletta onirica di pietra comune l. 0,21, a. 0,125, cr. 0,03. Lett. 0,01 - 0,012. Nel margine è rappresentata una mammella, sotto alla quale si trova l'iscr. La mammella dista dal margine 0,065 - 0,025.

tracce di rubricazione



Altezza della mammella 0,065

CETHPII
APTEMIDAINATHPAEYXHN

x Hagia Galini, 18 Settembre 1936

In casa di Myron Tyrokomakis (prima di Ioannis Bergatis) vedo murate tre labele iscritte, trovate, come mi si assicura, sul luogo. Vicino sono due grandi colonne di granito lunghe $\frac{1}{2}$ metri; nello stesso luogo fu trovata anche un capitello di marmo bianco che ora è conservato in una casa vicina. Le iscrizioni sono relative ad Artemide, e perciò è probabile che in questo luogo fosse il tempio antico di Artemide.

- x 1) Inv. $\Gamma\epsilon\pi\iota\alpha\gamma$ 'Aoxo β av τ ov - -] ρ iov - Misure bene lettere 0,03 - 0,04 - Alla fine della terza riga è un MV (lett. 0,015). Dopo l'ultima TK (a. 0,07; 0,04).

- x 2) 'A ρ u δ io γ in Misure bene - Lett. 0,025 - 0,05. In principio legg

II Δ IOKI

'A ρ ε ϵ]pu δ e 'Oka[- -

Nella seconda riga ILMIA

- 3 - l. 0,02, a. 0,03, lett. 0,04 - 0,05 - Rominatissima. Non so identificarla. L'ultima linea finisce in X χ . La parent. ha \vee CO

- x Il capitello di età romana imperiale, I-II sec. d. Cr. apparteniva a una delle colonne.

- + In un muro vicino al piccolo porto visedo l'iscr $\Theta\epsilon\alpha\epsilon\theta\lambda\omicron\varsigma$ Nikod α pan. Vi è una cornice sopra e sotto. Mi si dice che l'iscrizione è stata trovata circa sul luogo del tempio di Artemis.

+ Ripeto nella casa di Matth. Mamalakin l'iscr.
Δοπιν-ειος $\chi\epsilon(\omega\sigma\epsilon\epsilon\sigma)$

↳ Tutte le altre iscrizioni sono scomparse. Non ci sono resti di abitato antico e le sole rovine si riducono alle colonne del tempio di Artemis. Nella piccola baia (la larghezza del porto è poco più di 150 m.) tutto è stato rapidamente trasformato e rivoluto dal moderno villaggio che si è sostituito all'antico.

Le rovine dell'antica R: si vedono poco sopra il moderno
 paese di Rhotsasi e coprono tutta un'altura (la terra
 da Pipyos), appartenente a quella corona di alture che
 segna l'andamento della Katerion verso l'interno della
 Myra. Quella di R è l'ultima verso oriente. Essa
 è isolata da tutte le parti e guarda a est verso
 i monti di Pisath (Pisite) e verso l'alturas dell'ant.
 Priamos (Kastellana) a nord verso la valle della Myr,
 di fronte al paese di Kotsani; a nord di
 si trova la montagna dell'Ido, e più là quella del
 Chedros; a sud al di là di un fiume attualmente
 una caratteristica montagna dai contorni taglienti
 "Khyllion" p. Questa è quasi completamente nuda,
 seguita che è la da dove si affiorano e solca
 e da formelle quasi costanti. All'occidente
 l'altura di R è tutta coperta di rovine che
 una e la formano in un campo di pietre, e non
 isolati qua dalle antiche costruzioni si trovano un
 gran numero di altre delle del gruppo. La rovine
 è veramente completa e non si può escludere
 che essa sia in parte dovuta a una distruzione
 recente per mano dell'usio. Gli avanzi consisto-
 no specialmente in tratti di mura costruite con
 blocchi di calcare bianastro corammente elaborati.
 In alcune parti le mura si attaccano alla roccia,
 dov'esse s'erge maggiormente e costituisce di per
 se stessa una difesa. La disposizione dei blocchi
 non è regolare tuttavia in alcuni tratti (es. nel
 sud) ecc. si nota una certa pretesa di uniformità
 in costruzione. Sul fondo sett. si notano tracce
 di una strada che sembra a questo verso l'alt.
 M. La quale era cinta da tre concentrici di
 mura (alcune tre collegati fra loro da cortine
 a mura. - L'altura degrada più dolcemente
 verso est e sul fondo orientale su levare
 alla meglio spianate, corrono le rovine di due
 chiese murate. La più buona Pipyos per
 più è mura insieme con rovine pietre del soliti
 calcare bianastro; le parti accurat. lavorate sono

35
26
6 1/2

445
25
2

lett 0,03 - 0,045

52
8

28 227

Iscrizioni non identificate

C. 13, p. 3, n. 7 (disegno Stefani esiste)

~~" , p. 5, n. 12~~ " " "

" , p. 7, nn. 14-5 " " "

~~" , p. 37, n. 6~~

^{42, 48}
c. 32, p. 52 (3 fr. arc. disegnati dallo Stefani)

54

~~74~~ (Pattola)

76

Da rivedere :

c. 6, p. 81 (frammento d. della prossemia
di Dionysios). 2^a epoca

" , p. 91 (Δ Ε F M E A S) 2^a epoca .

~~c. 57, p. 23 (ἄρρηκτο Περσέας) - Copiata da altri?~~

~~+ c. 12, p. 126 (iscr. sep. del Pnyxakeion) v. ann. 001.~~

c. 68, p. 25, 43 (schedare iscr. Iser con le fot.)

36

13

12

Candia, 1928

Missione archeologica italiana

Missione archeologica italiana

~~12~~

72

Per Axos

Talacum antrum

Cydonia

Aptera

) dis.